

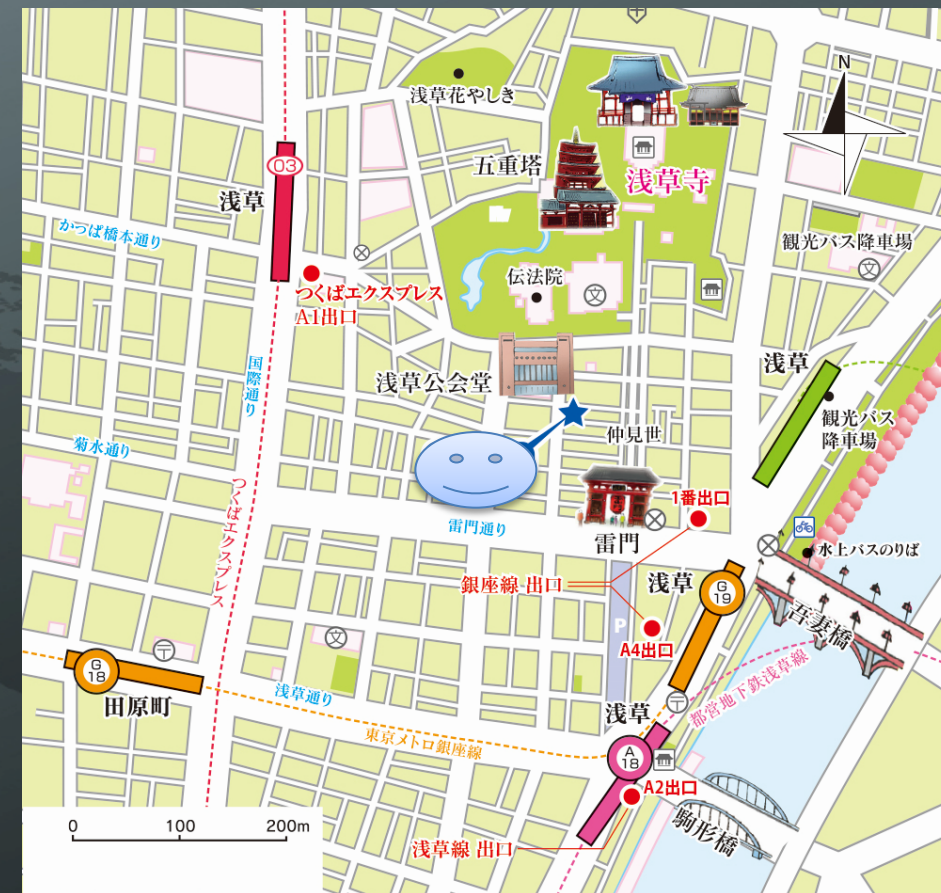
浅草の旅館の客層調査



2-4-38

長谷川健太

バイト先の旅館について



調査すること

- 今後の宿泊人数の予測
- 浅草の外国人観光客の割合の推定

使用するデータ(社外秘)について①

- 毎月集計している宿泊人数の月毎のデータ18年分を利用する(今年は8月まで集計済)

	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績	実績
	13年	14年	15年	16年	17年	18年	19年	20年	21年	22年	23年	24年	25年	26年	27年	28年	29年	30年
1月	150	107	99	130	410	452	551	458	520	484	475	528	641	730	796	796	747	538
2月	150	171	116	88	363	433	461	435	525	389	379	353	512	601	660	629	525	592
3月	200	209	199	232	623	672	687	694	654	561	252	445	657	653	751	709	627	574
4月	150	95	150	244	518	582	672	637	741	691	221	649	738	641	799	770	706	715
5月	189	431	177	446	549	609	576	631	652	608	418	590	675	709	776	603	576	662
6月	98	448	111	356	451	435	512	556	557	560	412	525	667	639	747	611	622	589
7月	120	263	112	212	612	638	661	668	693	609	548	608	787	897	896	741	706	766
8月	108	204	150	489	628	804	801	854	794	659	587	792	858	956	920	814	756	757
9月	177	191	140	404	501	576	550	569	572	526	466	552	617	667	642	555	598	
10月	153	133	174	439	623	556	700	582	685	668	521	732	666	811	790	686	674	
11月	190	169	180	434	465	480	580	525	599	569	511	646	652	692	622	610	614	
12月	87	120	176	439	511	541	635	547	534	592	476	702	677	740	726	715	620	
計	1,772	2,541	1,784	3,913	6,254	6,778	7,386	7,156	7,526	6,916	5,266	7,122	8,147	8,736	9,125	8,239	7,771	

使用するデータ(社外秘)について②

- 毎月集計している外国人客比率の月毎のデータ18年分を利用する(今年は8月まで集計済)

	18年実績			19年実績			20年実績			21年実績			22年実績			
	全体	外国人	構成比	全体	外国人	構成比	全体	外国人	構成比	全体	外国人	構成比	全体	日本人	外国人	構成比
1月	452	130	28.8%	551	107	19.4%	458	165	36.0%	520	339	65.2%	485	222	263	54.2%
2月	433	52	12.0%	461	74	16.1%	435	142	32.6%	528	274	51.9%	393	218	175	44.5%
3月	672	109	16.2%	687	168	24.5%	694	228	32.9%	654	328	50.2%	562	210	352	62.6%
4月	582	269	46.2%	672	423	62.9%	637	435	68.3%	741	632	85.3%	691	123	568	82.2%
5月	609	151	24.8%	576	184	31.9%	631	271	42.9%	652	450	69.0%	606	239	367	60.6%
6月	435	139	32.0%	512	236	46.1%	556	262	47.1%	557	335	60.1%	561	193	368	65.6%
7月	638	228	35.7%	661	358	54.2%	668	426	63.8%	693	499	72.0%	609	221	388	63.7%
8月	804	195	24.3%	801	350	43.7%	854	498	58.3%	794	512	64.5%	656	268	388	59.1%
9月	576	264	45.8%	550	256	46.5%	569	319	56.1%	572	299	52.3%	526	201	325	61.8%
10月	556	208	37.4%	700	298	42.6%	582	321	55.2%	685	425	62.0%	668	229	439	65.7%
11月	480	127	26.5%	580	231	39.8%	525	237	45.1%	599	425	71.0%	568	242	326	57.4%
12月	541	161	29.8%	635	278	43.8%	547	251	45.9%	534	365	68.4%	592	146	446	75.3%
計	6,778	2,033	30.0%	7,386	2,963	40.1%	7,156	3,555	49.7%	7,529	4,883	64.9%	6,917	2,512	4,405	63.7%

調査すること

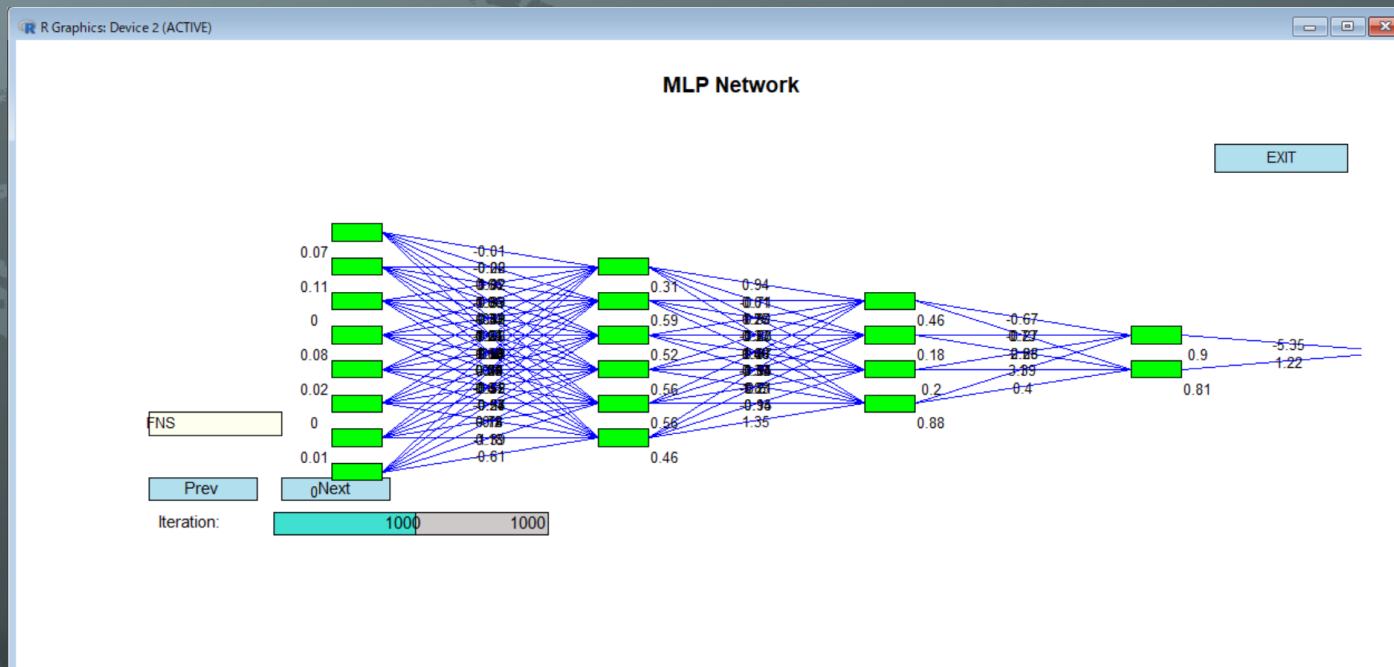
- 今後の宿泊人数の予測
- 浅草の外国人観光客の割合の推定

(自称)黒字経営の旅館、今後の経営は？①

17年間の宿泊人数データから1～8月の各月を予測変数としてニューラルネットを用いて学習

今年のデータ(1～8月)から最終的な2018年の宿泊人数のトータルを推定した

	推定人数(2017迄)	予測人数(2018)
[3,]	0.096	[1,] 0.82
[4,]	0.119	
[5,]	0.094	
[6,]	0.132	
[7,]	0.639	
[8,]	0.732	
[9,]	0.786	
[10,]	0.773	
[11,]	0.807	
[12,]	0.732	
[13,]	0.441	
[14,]	0.724	
[15,]	0.834	
[16,]	0.850	
[17,]	0.865	
[18,]	0.847	
[19,]	0.825	



(自称)黒字経営の旅館、今後の経営は？②

10,000 × 8,000人=80,000,000(年商)

2,000,000 × 12カ月=24,000,000(人件費)

光熱費、食材費、業者等...

どうよく見積もっても



1~8月の人数のみからでも実際の宿泊人数との照らし合わせで、十分な精度の予測が可能と言えることが確認できた

ここ5年間と比べると数%の人数減が予想されるが、本日は例年通り

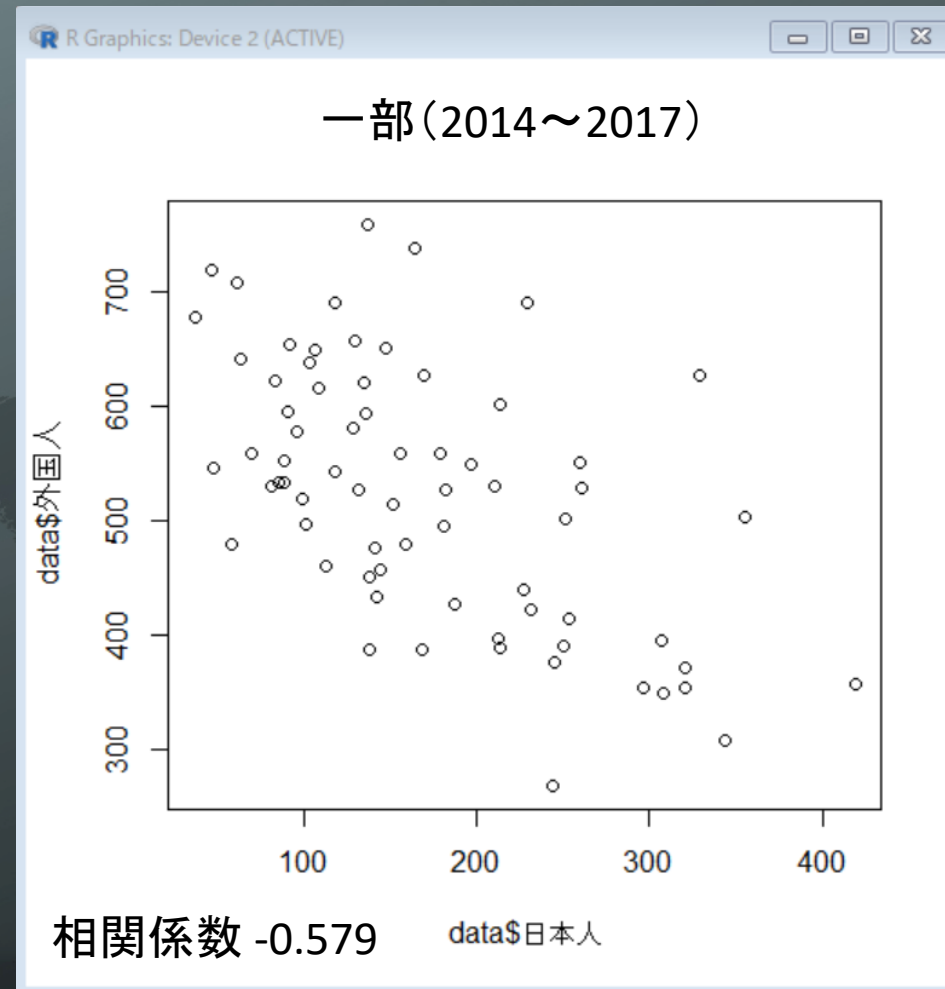
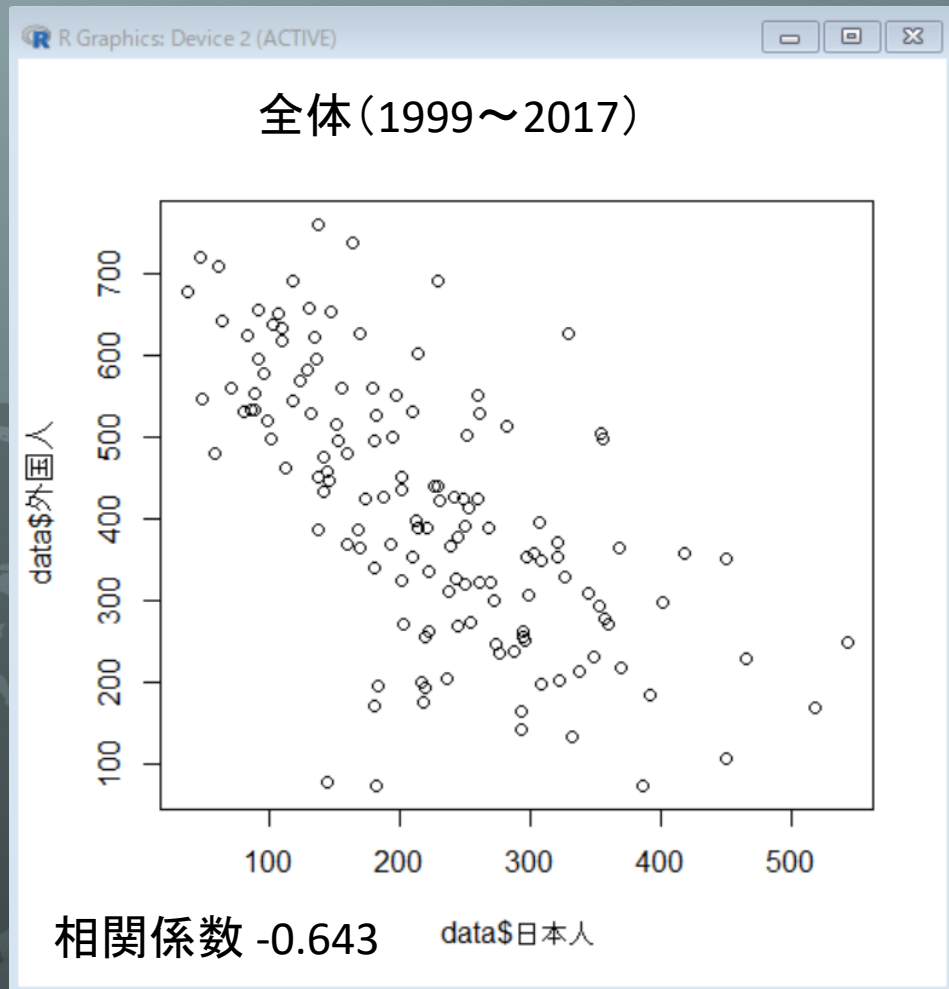
赤字

調査すること

- 今後の宿泊人数の予測
- 浅草の外国人観光客の割合の推定

これからの浅草の外国人観光客は？①

2013年までは日本人と外国人が1:1で来ていたが、2014年以降外国人が7,8割を超えるようになる



これからの浅草の外国人観光客は？②

2014年以降メインとなっているのはアメリカ、オーストラリア、フランス、韓国、台湾、中国からのお客さん
自分の実感として浅草に来る観光客全体に対する縮図のような客層バランスの旅館

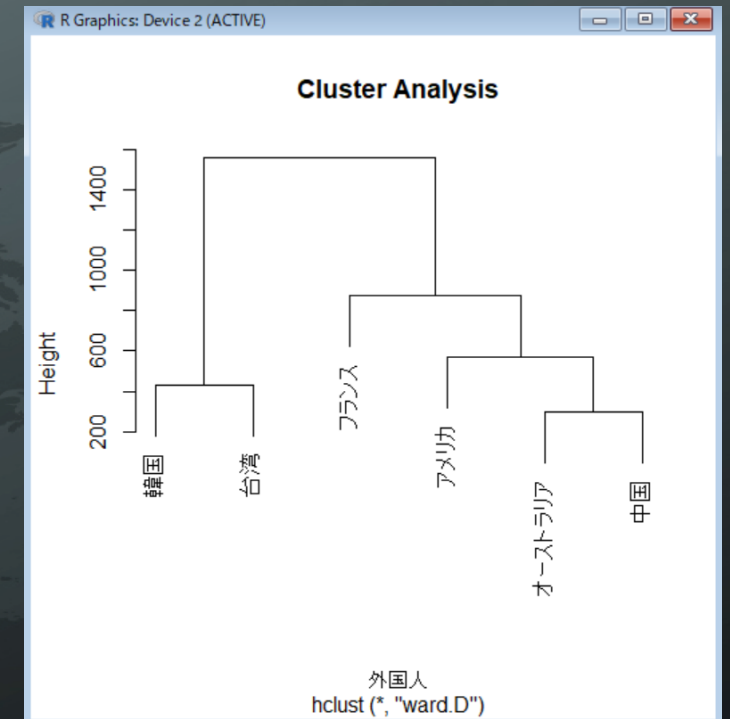
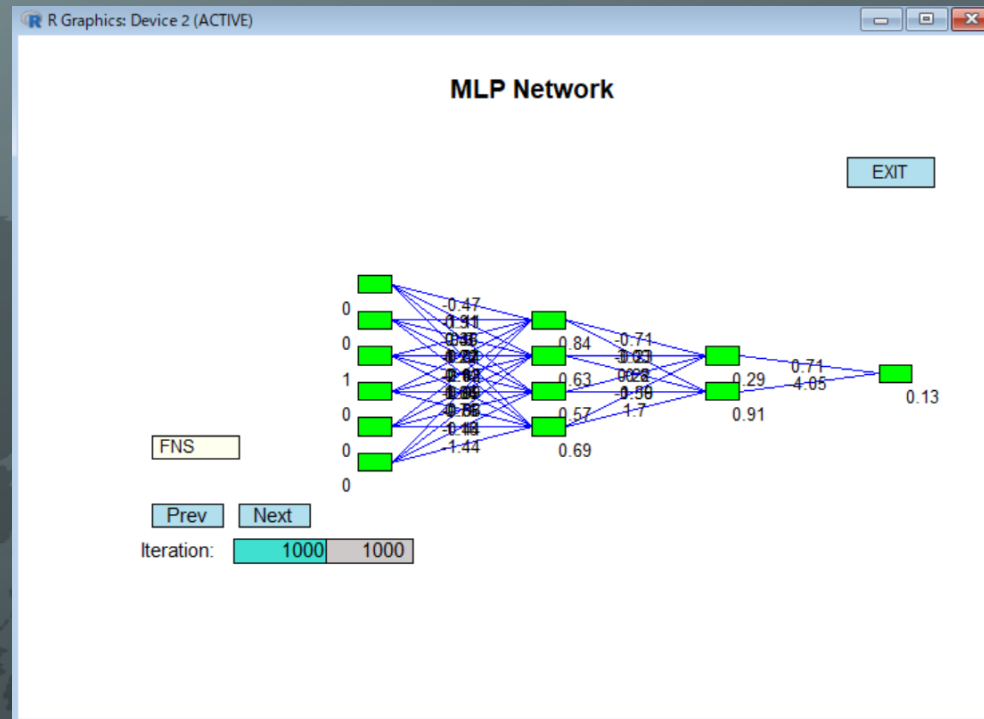
外国人数(2014-2017)

- [1,] 0.133
- [2,] 0.663
- [3,] 0.737
- [4,] 0.519

8月時点 外国人数予測(2018)

- [1,] 0.309

8月までの時点でのデータより



これからの浅草の外国人観光客は？③

- ニューラルネットから
 - 今年の外外国人客数は8月時点でも既に昨年の年間を通した人数とほぼ変わらない人数に達している
- クラスタ分析から
 - オーストラリア、中国は団体客が多い(実際、旅館をほぼ貸切にする場合も)
- 外国人客はここ数年で一気に増えてきている
 - 実際、台東区の調査によると台東区への2017年の訪日外国人は前年に比べて5割増

この調査を通じて
自分自身が主体的に

関わっている事

- データの種類が豊富
→データ分析に関しては素人しかないし、先月・昨年と比べて減った
増えたで喜んではいる

→授業より、実感として

データの取り扱いの重要さに

- もしきちんとした経営を
業者に支払った費用等も全てデータとして残し分析しなければダメだ
など大いに実感

とても有意義だった

A photograph of several pink orchid flowers with yellow centers, set against a dark, almost black background. The flowers are arranged on thin green stems, with some in sharp focus and others blurred in the background. The lighting highlights the delicate texture of the petals.

ご清聴ありがとうございました